

أحداث السودان: اعتبارات الأمن .. وصراع الكبار

محفوظ الأنصاري

لماذا .. هذا الاهتمام العربي ، والدولي لا حدث في السودان ؟
لماذا .. الاهتمام المصري ، الإفريقي لا يلقى ، عسكري ، كان متوقفا منذ فترة ليست قصيرة ، وفي أي لحظة ؟
إذا كان هذا لاهمية السودان نفسه .. فلماذا ترك طوال هذه المدة ، تأكله مشاكله الداخلية .. وتطحنه الضغوط الخارجية ، وتخر في عظامه عوامل الفساد والرشوة ؟

والاجابة السريعة والمباشرة هي :
— أن سر الاهتمام ، يرجع الى أهمية السودان ذاته ..

— وسبب تركه لشأله ، وفساد حكمه ، يعود الى حسابات ، ومعادلات ، وأوضاع ، وبما استوجبت من واضعها والمهيمنين عليها محاصرة السودان بمشاكله ، ليقبى أقل من حجبهم .. بعيدا عن دوره .. ومصدر قلق الآخرين ..

ولهذا شرحه وتفصيله :
تعود لاهمية السودان ، الذي فرض الاهتمام بأحداثه الأخيرة ، التي استولى فيها الجيش على السلطة ، بعد اضطراب تقابلي شدي شامل فرض اسقاط نظام النمرى .. ووضع الأساس لقيام نظام جديد ..

واهمية السودان في النهاية تنبع من بعدين أساسيين :
* البعد الاقليمي ..
* والبعد الدولي ..

وكلاهما مرتبط بالآخر ، مترتب عليه ..

البعد الاقليمي

السودان بموقعه الجغرافي المتميز .. بموقعه المركزي وسط القارة الافريقية .. بدوره الرابط بين افريقيا الغرب والشرق .. وبين افريقيا الشرق ، في الغرب والجنوب والشرق ..

السودان المطل على السهوب في القارة الاسيوية عبر مياه البحر الاحمر .. المتصل بالبحر المتوسط في القرن الافريقي الاستراتيجية ، الحاكمة والمتحركة في مدخل ومخرج البحر الاحمر ..

السودان يحلوه المشتركة مع 8 دول افريقية ، عربية افريقية - مصر .. ليبيا .. تشاد .. افريقيا الوسطى .. زائير .. أوغندا .. كينيا .. واثيوبيا .. والسعودية اذا جاز تنامي مياه البحر ..

السودان الذي تلقى عنده روايات الانهار ، وتجمع مياهها ، وتوحد في مجرى واحد .. مجرى النيل العظيم الذي يواصل مسيرته ، روحته الى الشمال .. السودان بهذا التميز الجغرافي ومنه يستمد خصوصيته وأهميته ..

وهو بهذه الخصوصية والتعيز يكسب بعده الاقليمي ودوره ..

ومن هذا المنطلق ، وتأسيسا على هذه الحقائق .. السودان قوة افريقية هامة ، بل هو اكبر الدول الافريقية مساحة .. واغناها بالاراضي القابلة للزراعة .. 200 مليون فدان .. وهو قوة افريقية أحدا ..

السودان من واقع امتلاكه العربي قوة عربية لها وزنها ودورها .. عضو في الجامعة العربية وأحد أركانها ..

البقية ص 2

مواعيد امتحانات النقل والشهادات العامة بجميع مراحل التعليم

العدد
الأسبوعي

١٦
صفحة
٥
قروش

الإعلانات
شركة إعلانات للمصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحان
اسكندرية: ٥ أحمد عظام
تليفون اسكندرية ٢٢٠٧٢

الإخبارية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ شوكيا أحدث ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٢ شوكيا أحدث ٨٠٩٨٣٢
تليفون ٩٣٧٦٦ حوزة القاهرة ١٠٠٠٠
الاستاذ المتفرغ الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١

الطبعة ٢٨ من ديسمبر ١٩٨٥ م - ١٠ من برودة ١٧.١ ق. U.N. - TAHRIR - TELEX 92475 - العدد ١١٤٢٢ - السنة ٢٢ 18 APRIL 1985 (AL-GOMHOURIA)

مبارك في خليج السويس اليوم تشغيل ٣ حقول بترول جديدة الانتاج ١٢٠ ألف برميل يوميا



فلدت اللجنة العليا لتسيات اجتماعات امس برئاسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء

كتب - فاروق عبد العزيز
شهد الرئيس حسنى مبارك اليوم تشغيل ٣ حقول بترولية ومنطقة خليج السويس .. تم تسميتها ووضعها في الانتاج في زمن قبلى بأسماء مصرية ١٠٠ ٪ ، وهي حقول خليج الزيت ، وداسى بدران ، وداسى فنان

على هذه الحقول ١٢٠ ألف برميل ، تمثل إضافة جديدة للاحتياط البترولى للمصرى ..
يبلغ حجم حقول خليج الزيت ، وهو اكبر الحقول الثلاثة ، في منتصف المسافة بين مدينتى داسى فنان والقرية ، ويصل الى ١٠٠ ألف برميل يوميا ، أما حقول داسى بدران ، وداسى فنان ، فهما حقول صغيرة ، تبلغ مساحتهما ١٠٠ ألف برميل ، وتنتج ١٠ ألف برميل يوميا ..

وهو أول حقول في مصر قادمة من حقول خليج السويس ، الذى يخرج منه البترول ، الذى ساهى في الانتاج البترولى بمصر ..
تحتل هذه الحقول الثلاثة الى ١٢ ألف فدان ، وتنتج ١٢٠ ألف برميل يوميا ..

ميرفى وصل القاهرة
وتشيد ميرفى مساهم ورئيس
الخارجية المصرية لشئون الشرق
الوسط قادم من إسرائيل فى
زيارة لمر ستغرق ثلاثة أيام ..
وقد رافق الوفد باقة من صرعات
وسوف يستقبله وزير الخارجية اليوم

مد إقامة ابنه المصرية المتروجة من اجنبى

اسم احمد رشدى وزير
الدولة لوجهات بعد عدة الايام
لاية مصرات المتروجات من
اجانب طالا لم يرد ذلك بلا
من عظم الايام لمن ٢٦ عاما او
التيه من الدماء ايها الرب
صرع ذلك الود احمد فهد
مصر حيلة واتى السسر
والجنية ..
نادر فنان
ب ٢٠ ألف جنيه
التيه الكفلة م ٥

رسالة لمبارك من رئيس ألمانيا الديمقراطية

تسلم الرئيس حسنى مبارك رسالة من ريك هولتس رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية .. سلم الرسالة الرئيس جوتفريد كلايسر نائب رئيس وزراء ألمانيا الديمقراطية خلال مقابلة الرئيس له امس

وصرح الدكتور مهنى كمال
على نائب رئيس الوزراء ووزير
التعليم العالي الذى حضر المقابلة
انه تم خلالها استعراض اوجه
التعاون بين مصر والائتلاف
الديمقراطية حيث تأكد من خلال
المباحثات التطبيق في العديد
من المجالات من ابرها الجيود
التي تطل لافراد السلام العالي
البقية م ٩

سوار الذهب لم يطلب منى احد احضار نمرى

تلى الفريق اول عبد الرحمن
سوار الذهب في حديثه لجمعية
(الشرق الاوسط السودانية)
اسم ان يكون احد قد سكب
منه احضار الرئيس السابق
جعفر نميرى وسماحته وقال
ان ما يفتل الان من ان وجود
نمرى في مصر يؤكسر على
اللائات الميرة السودانية غير
صح ..

اعلان ترتيبات الاحتفال بعيد العمال .. اليوم

كتب - حسن عثمان :
يقيم عيد العمال في مصر
اليوم مؤتمرا صحفيا . يقرر الاجتماعات فيه من ترتيبات الاحتفال بعيد
العمال اول مايو القادم
ويعلن الوزير احمد قنديل
التقارير الذين سيعلم رئيس
الجمهورية وسام العمل من الطبقة
الاولى

وسيم تكرم ١٢ قبايا آخرين
من قدامى العاملين الذين كان
لم دور في زيادة الانتاج والاداء
من حقن المال وذلك بترخيص
مباين من التبع خدمته ولم يحصل
ط ريمان او زيادة مبالغ من خرج
من الخدمة بمشاش لا يلى له
مطبوعات الحياة

الشرق للتامين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية
متميزة

الجائزة الاولى شقة تملك

| | |
|-------------|------|
| الثانية | ٢٠٠٠ |
| الثالثة | ١٠٠٠ |
| جائزة كدمنا | ٥٠٠ |
| جائزة كدمنا | ٢٥٠ |
| جائزة كدمنا | ١٠٠ |
| جائزة كدمنا | ٥٠ |

كل هذه الجوائز
يقدمها

شهادات ايداع البنك الامريكى المصري

الثلاثية والخمسية معا

في السحب الذى يتم يوم ١٩٨٥/٤/٣٠
يشترط تصريف الجوائز تكون الشهادات
فائضة ولم تسترد حتى تاريخ السحب
يتم السحب بمركز الاهرام للإدارة والحسابات
الاكترونية أما لك شلح الاجلاء / القاهرة - ويمكن
للسادة مالكي الشهادات حضور السحب الذى
يتم في الساعة اثنا عشر صباحا

٢٤ شارع عماد الدين بالقاهرة
ت: ٩١٤٨٥٥ - ٩١٤٨٥٥

استقالة حكومة رشيد كرامى أعنف اشتباكات في بيروت تستمر ٣٠ ساعة

الاردن يؤكد تقوية روابطه مع مصر

اصت الحكومة الاردنية
الجديدة على تقوية روابطها
الاخوية مع مصر .. كما اكدت
على أهمية توحيد وتنسيق
السياس العربية المشتركة لتحقيق
الامن القومى لامة العربية
جاء ذلك في البيان الوزارى
للاول ليد الرفاض رئيس وزراء
الاردن الذى القاه امام مجلس
التوابى امس

وزير خارجية لقرب علاقاتنا بمصر جيدة

أكد عبد الطيف الفيلال
وزير خارجية المغرب من جديد
ان العلاقات المصرية المغربية جيدة
وان سالة عدم وجود مشير
مغربى في القاهرة لايشى ان
العلاقات جيدة بين مصر والمغرب ..
جاء ذلك في تصريح لفرصة
سجمة (التيس الكويتية)
امس



رشيد كرامى

اسباب الحكم في قضية البنوك .. غزل ارام

اصت محكمة اليم برئاسة المستشار حسن عثمان صابر من
اعداد اسباب وحجيات الحكم في قضية البنوك وجرار العملة ..
وتم توقيع سيرة الحكم ويجرى حاليا كتابتها على الاثالة الكلية
وتصور نسخ منها للافلاها وهي تقع في ثلاثة صفحات ومن للتكرار
الافلاها في بداية السيرة القادمة ..

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عباس مرسى
الدين وعبد الله اناسى عوى
جلسي الشعب والتمس من
كتاب شركة استثمارية وعام
مكتبة بوزارة الخارجية
والدكتور عفاف حمدي رئيسا
بالصحة المصرية بمصر الجديدة
وجعل محمد فتيل الحسنى
اجتمعى يستشفى يلا الرزقى
ودوية عبد الجواد تيسلى
مدرسة توفى يلمادى ومحمد
طية الجليل مقلول وسيسير
عيد القى مصولف شركة
التدريسي والحاب مسيرى
من عيد القصور بوزارة الدفاع
واحد جلال بدر مدير مصنع
كسج ولويس محمد رئيس
مدرسة بدمهور ومحمد محمد
مصور سمار شركة بالبحر
الجنابى بكر الشيخ وكمال محمد
عيد المال موفال بتدوين ليا ..

اصطنع ما يملكه شراوى
الان
تليفون
٢٤ شارع عماد الدين بالقاهرة
ت: ٩١٤٨٥٥ - ٩١٤٨٥٥

جرمان ١٢ شركة سياحية من مباشرة نشاطها في الحج هذا العام

التي قرر فيها مباشرة نشاط الحج السياحي
هذا العام ٢٢٢ شركة تولى تسير ٢٠ ألف حاج
من مجموع الحجاج للموسم الحالي
وقال انه قرر سار بشتين من الوزارة وشركة
السياحة للسعودية كرافية تتشاج شركات السياحة
والتي تشارك المواطنين من الحجاج
وطالب الوزير اصحاب الشركات بالاهل الزيادة
للزيرة على تذكرة السفر بالطائرات والتي فرضها
شركة مصر للخطوط الجوية ٥٠ جنيهات لحجاج
الزيرة ..

كتب - محمود نفاى
اطن الدكتور وجيه شذى وزير السياحة
والطيران القنى انه قرر جرمان ١٢ شركة سياحية
من مباشرة نشاطها في مجال الحج هذا العام منها
٤ شركات حرم من الحج ٢٠٠٠ ٢ سنوات و ٢
شركات كدمنا و ٢ شركات كدمنا عام واحد
كما تم التذ ١٢ شركة اخرى مع تليفون الحصة
للزيرة لها ..

والى وزير السياحة في اجتماع لجنة التكلفة
والسياحة والاعلام بمجلس الشعب امس لتناقشة
مشار شركات السياحة في بعد شركات السياحة

بنك مصر
فروع المعاملات الإسلامية
تواصل مسيرتها وتحتل المركز الأول في مصر في الإسلام
وتعلن عن افتتاح ..
بنك مصر العرش
المعاملات الإسلامية
اعتبارا من السبت ٢٠ أبريل ١٩٨٥
وذلك امتدادا للنجاح الكبير لوحات البنك التي تعمل
وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية
يترافق كافة الاعمال المصرفية المتطورة
بالعملة المحلية والعملة الأجنبية

هكذا من الأصل

اعتبارات الأمن - وصراع الكبار

بقية المنشور ص ١

هو أيضا عضو مؤسس لمجموعة عدم الانحياز ..
البحر الدولي: وهو هام في منظمة دول حوض النيل ..
 من واقع البحر الدولي، وانطلاقا منه، يبرز المد
 الدولي والأهمية الدولية للسودان، فهو يساحته
 الواسعة، امتدت حدوده لتتلمس، وتتلاصق، مع ٨
 دول أفريقية ..
 يعقبها منطقة صراع مثل تشاد ..
 البعض الآخر، منطقة نفوذ مثل إثيوبيا وزائير
 وليبيا وكينيا ..
 الثالثة .. مركز من مراكز إثارة الاضطراب والشغب
 .. ليبيا ..
 رابع موطن ثروة ونفوذ كجمهورية أفريقيا الوسطى ..
 السودان فوق هذا كله .. ويمد كونه أحد الحكام
 والمجتمعات لياه النيل - تناس وبتناس ويتناسق
 بعدوده .. مع قوة اقليمية كبرى هي مصر ..

مصر المؤثرة بتأثيرها واسكاناتها وقدراتها .. جنوبا في
 القارة .. يوم قادت حركة التحرير .. وقادت التنمية ..
 وسارت بالجماعة الأفريقية نحو الوحدة في مايو ١٩٦٢ ..
 واقامت المنظمة ..
 مصر المؤثرة بتأثيرها الحضاري، الاسلامي والعربي .. تجرأ
 في الشمال الأفريقي، مساهمة في الاستقلال .. مشاركة
 في حركة التعليم والتدريب ..
 مصر بدورها العربي الشرق اوسطى .. بتأثيرها .. ونفوذها
 شرقا .. لتتبع بالروح القومية، روح الوحدة والتفاسم
 والمسير المشترك ..
 مصر التي تربطها بالسودان علاقة خاصة ومتميزة ..
 من هذه الحقيقة وهذا الواقع تبرز ملامح البحر الدولي
 السودان، وتجلي أهميته ..

خصوصية الشارع السوداني:

إذا كانت هذه سمات وقسمات البعدين، الاقليمي والدولي
 للسودان ..
 فما هي امكاسات كل منهما على الأوضاع المحلية .. وثائق
 ما يحدث في الخرطوم من أحداث - خاصة الحدث
 الأخير - اقليميا ودوليا .. ومصرنا بالتحديد ؟

لكن قبل الخوض في هذا الموضوع - التاني - دوليا
 .. اقليميا .. ومصرنا - ستوقف قليلا عند تاريخ
 قريب لثورة الشارع السوداني .. وتطورها ..
 ما اذا كان، ما حدث في الخرطوم يوم ٦ أبريل
 الحالي، بادرة بلا مساو .. أم انها احد
 السلوكيات الثابتة والمتكررة من جانب القوى
 الشعبية .. الثاقبة والديمقراطية في السودان !!
 يمكن القول دون تجاوز أن ما حدث يوم ٦ أبريل هو تكرار
 لحركة بادية سودانية يتم خلالها، أسقاط نظام .. وتولي
 نظام جديد السلطة ..
 وفي كل مرة يحدث فيها التثنية .. تتم العملية بقوة
 وضغط لا يقاوم .. إلا انه وفي نفس الوقت خال من العنف
 والدماء .. وربما كانت الرغبة في تجنب سفك الدماء كل

مرة .. هي عامل الاكراه والضغط على القوة القديمة، لتجبر
 أوراها وتزجر ..

حكومة عبد الله خليل:

في أكتوبر ١٩٥٨ وبالتحديد يوم ٢٩ منه - تجتمعت قوى
 وتواب، حزب الشعب الديمقراطي، والوطني الاتحادي ..
 بميدان عبد المنعم وسط العاصمة الخرطوم، واعلنوا
 أسقاط حكومة عبد الله خليل، ممثل حزب الأمة - طائفة
 الانتصار المهدية - واستند، المجتمعون في ميدان عام، في
 قرارهم على ما اطلقوا عليه حججا دستورية تلخص في:
 ١ - أن حكومة عبد الله خليل رفضت دعوة البرلمان
 للاجتماع ..
 ٢ - أن تواب حزب الشعب، والاتحادي .. يمثلون الأغلبية
 البرلمانية، ومن حقهم اسقاط الحكومة وسحب الثقة منها
 .. وبإدغام سحب الثقة غير متوفر تحت قبة البرلمان ..
 قلبيتم تحت قبة السماء بميدان عبد المنعم، وتحت عيون
 وشهادة جبابرة الطلاب والعامل الذين أخرجوا منذ ثلاثة
 أيام سابقة ..
 تحت هذا الضغط .. الطلابي .. النقابي .. الحزبي ..
 تبين حزب الأمة، ورئيس وزرائه عبد الله خليل، أنه
 لا مجال للبقاء، فذهب وسلم السلطة في انقلاب سلمي
 صامت للجيش، برئاسة قائده عيود الذي بقي مسكاً
 بزمام الحكم حتى أكتوبر ١٩٦٤، منذ تسلمه في
 ١٩٥٨/١١/١٧ ..

من عيود لسر الختم:

ملما ضاقت الأمة السودانية، والشعب السوداني بحزب
 الأمة وحكومته في خريف ١٩٥٨ ..
 ضاقوا بحكم عيود، وحكم العسكريين .. وبعد سلسلة
 متصلة من التمرد والمقاومة التي اشتركت فيها الاحزاب
 والقبائل، والاتحادات المهنية والطلابية .. وصل الضيق
 ذروته في خريف ٦٤، كما حدث في خريف ٥٨ ..
 وشهدت جامعة الخرطوم وظلها الشراة الاولى،
 عندما نفذوا، بالبطش والحكم العسكري ..
 واطبق البوليس الرصاص، وسقط «القرشي»
 شهيدا .. فاقسم الاساتذة لطلابهم، وقدموا
 استقالة جماعية ..

واجه الاساتذة والطلبة حاملين جثة القرشي الى نفس
 الميدان، الذي وضع نهاية حكم عبد الله خليل .. ميدان
 عبد المنعم ..
 بعد يومين انضم القضاء والمحامون، وفي اليوم التالي
 وصل «المصيان المدني» ذروته، ترك العمال والموظفون ..
 أقتامهم وتكاتفهم والتحقوا بالمسيرين ..
 وفي اليوم التالي مباشرة - ٦٤/١٠/١٦ - تأكد للفريق
 عيود، أنه لا بقاء له، ولقباه في الحكم .. فاعل حل
 «المجلس العسكري الأعلى ..» وحل مجلس الوزراء
 .. والمجلس المركزي ..
 الا ان الزعماء السياسيين .. زعماء الاحزاب السياسية
 السودانية كانت غالبة من الشارع يومها .. وتعامل الشارع
 الثائر بقيادة زعماء النقابات المهنية، والاساتذة والطلاب مع
 الحدث، وفرضوا التغيير .. تحت راية ما اطلقوا عليه
 «جبهة البعثات ..»
 وتم اختيار أحد القضاة .. سر الختم خليفة .. كشخصية
 محايدة .. ليتولى وزارة مدنية غير حزبية ..

التميز وعودة العسكريين

إذا كانت جهة الهيئات والنقابات، هي التي فرضت
 التغيير، وأسقطت النظام العسكري بقيادة الفريق عيود ..
 وأعلنت أحد رجالها سر الختم خليفة رئيسا للحكومة ..
 إلا أن الاحزاب والقيادات السياسية التقليدية سرعان
 ما نظمت صفوفها، واستولت على السلطة في إطار حكومة
 ائتلافية، انقسمت المناصب .. ودخلت في صراع مع
 الجنوب، الذي لعب فيه بعض القوى الخارجية دورا
 تحريزيا من الانفصال والانقسام .. أو استمرار حرب
 استنزاف مملكة السودان ..

وفي ربيع ١٩٦٦ - ١٩٦٦/٥/٢٥ - استطاع التميرى ان
 يقود انقلابا عسكريا على الحكم المدني، مرة أخرى - ملما
 بحدث في ١٩٥٨ خلد عبد الله خليل - ويستولي، هو
 وجماعته من الضباط - التي غمت عددا من القوميين
 والشيوعيين - على السلطة ..
 واستطاع التميرى ان يعطي لظلمته - في بدايته - بعدا
 قوميا عربيا .. يوم وقف الى جانب عبد الناصر .. وإلى
 جانب القضية القومية ..

كما نجح أيضا في إنهاء حرب الاستنزاف في الجنوب
 بإسقاطه الجنوبيين حكما ذاتيا ووقع اتفاقية عام ١٩٧٢ بينها
 بها تمرد الجنوبيين ..
 لكنه سرعان ما تراجع عن بدايته، يوم أعدم الحلفاء والشركاء
 ويوم غير ما اتفق عليه في اتفاقية الجنوب ١٩٧٢ وقسم
 الجنوب الى ثلاثة اقاليم منها بها، الحكم الذاتي، وضاع
 المناطق البترولية الجديدة للشمال ..

ثم جاءت النهاية .. نفس النهاية يوم ٦ أبريل بنفس
 الأسلوب السوداني التبادلي .. المصيان المدني العام الذي
 طلب فيه قوى النقابات المهنية والمالية والطلابية الدون
 الاساسي، بعيدا عن الزعماء التقليديين السياسيين ..
 مع اضافة جديدة، تتفق أيضا والشخصية السودانية ..
 التي لا تحب أرقعة الدماء وتتجنبه ..
 بالمصيان فرضوا التغيير .. وبالجيش الذي رفض اراقة
 الدم تم التغيير، لتبدأ صفحة جديدة من حياة السودان ..

قشة الغلاشا التي ..

قبل ان تنتقل الى امكاسات وثائق ما حدث مؤخرا في
 السودان دوليا واقليميا ومصرنا .. سنمر بسرعة، على
 حدث غاية في الأهمية ..
 قديما تحدثوا عن القشة التي قصمت ظهر
 البعير .. وحكاية الغلاشا، أو اليهود العبيشين



للقائمين
 الشعبية التي
 اجتمعت
 الخرطوم
 وحملت القيادة
 السودانية
 الجديدة الى
 موقع السلطة

تشوكة الداخلية ..
 تقول هذا وهي مدركة لامرأته، مضحكة عليه .. واعية
 لمصالحها، محترمة لمصالح الآخرين وسيداتهم ..

التأثير الدولي

لن نبتد كثيرا من الحقيقة إذا قلنا ان هناك حرصا دوليا
 على أن يبقى مصر مضغوطة .. مضغوطة بالحصار، حتى
 الحصار العربي للأسف، ومضغوطة بحدودها .. والتقصود
 بحدودها القريبة مع ليبيا، حيث يقتل القذافي كل
 يوم حدثا جديدا، وعملية جديدة .. شراء عملاء .. ترسيب
 سلاح .. زرع الفام في البحر أو البر ..
 ومن واقع هذه الحقيقة - إذا جاز لنا ان
 نسميها حقيقة - نعتقد ان المحافظة أو الحرص
 على إبقاء حدود مصر الجنوبية بمسطرة ..
 بسبب سوء الحكم وفساده .. أو بسبب
 التهديدات الخارجية، التي كانت تفرضها ليبيا
 كل يوم على السودان من حدودها القريبة معها،
 وحدودها مع تشاد .. أو عن طريق اختراق
 جوي أو أرضي مسلح، أو تحريك قوى داخلية
 في الشمال وفي الجنوب ..

نعتقد ان هذا كان سياسة محكمة، الترتيب والتنفيذ ..
 وليست وليدة صدفة، أو وليدة اجتهادات وخلافات
 محلية اقليمية وإنما خط متواصل، وعمل مستمر،
 واشغال لا توقف عنه ولا خروج عليه ..

صراع الكبار ..
 ربما تجاوزنا حدود المسموح به للكتابة اليوم - مساحة لا
 رقابة - لكن قبل ترك الحديث نقول: ان ما حدث في
 السودان، من واقع الأهمية الدولية والاقليمية لهذا البلد
 الشقيق، يمكن ان يكون محل صراع ومناصفة عالمية ..
 منافسة بين القوتين العظميين ..
 فكل منهما أصدقاء وحلفاء في المنطقة .. لكل منهما أدواته
 أو حلفاؤه على حدود السودان، وقريبا منه ..
 أكل منهما بدأ تحركا سرعيا، ساخنا، في اتجاه النظام
 الجديد، بالوكالة، أو بالاسالة ..
 أكل منهما يعرض الخدمات والمساعدات .. كل منهما يسعى
 لفتح الطريق أمام صاحبه .. أو لحاصره حيث هو .. أو
 لاختراق مواقع الخصم ..

والآزمة الاقتصادية في السودان حادة ..
 والمعاملة من الاشقاء والأصدقاء كثيرين ..
 والاختراق حدث من قبل في أرض ما قبل
 الانقلاب .. والفساد ساد واستشري .. والأيام
 القادمة تحمل الكثير، من المفاجآت، فلا أرض
 التي يتحرك عليها النظام الجديد، بقواه الفارضة
 للتغيير، وفوقه العسكرية المنفذة له، أرض
 رخوة .. فسدها الرئيس السابق بتصفياته ..
 وعمولاته ..
 فسدها باسم الدين مرة .. وباسم الوطن مرة
 أخرى فافقد الناس الثقة في الجميع ..
 وللحديث بقية ..

محفوظ الانتصاري



سوار الذهب



الذين تقلوا من السودان الى اسرائيل بطائرات
 امريكية، وترتيب «مخابراتي» امريكي -
 نيمري، هذه الحكاية هي في الحقيقة قشة
 النيمري .. ليس بسبب ما أحاط بالعملية من
 قصص عن رشاش وغمولات، ولكن بسبب
 ما أصابت العملية وما نشر عنها، الشعب
 السوداني، في روحه وكرامته ..
 قلنا كان الرئيس السابق قد أصاب السودانيون من قبل
 في رؤيتهم وحياتهم، ومستوى معيشتهم، فقد ضربهم
 هذه المرة في نفوسهم ورواحهم، وكبرياتهم .. ومن هنا
 لا مساحة ولا مجال لسمحة ..

ضغوطات أمنية:

نعود لتأثير .. ومصر بالذات ..
 تشهد علوم السياسة، وحقائقها وواقفها، قبل علومها،
 أعرافا، وأوضاعا تفرض نفسها كل يوم، وتكتسب مشروعية
 الأمر الواقع، إذا صحت هذه المشروعية ..
 من هذه الحقائق الجديدة في واقع السياسة، ما يمكن ان
 نقلق عليه «الاعتبارات الأمنية» أو الضغوطات الأمنية ..
 والاعتبارات الأمنية بالمفهوم الحديث، أو المستحدث، تعطي
 لبعض الدول أوضاعا خاصة، فيما يتعلق بأمنها، خصوصا
 إذا ما كانت الدولة، قوة اقليمية لها دورها وأهميتها ..
 وهذا ما نشاهده اليوم في علاقة سوريا بليبيا .. وعلاقة
 ليبيا بتشاد .. وعلاقة الجزائر بتونس .. يوم « صنع محمد
 المصري » وحدة تونسية ليبية مع القذافي، فاعلن
 يومئذ حالة الاستنفار في الجيش الجزائري وقال الرئيس
 بورقيبة « هذه الوحدة دونها الحرب » وسقطت الوحدة
 في اليوم التالي ..
 هذه الضغوطات الأمنية، تشاهدها مع الولايات المتحدة في
 نيكاراغوا وسلفادور .. ومع الاتحاد السوفيتي في
 أفغانستان وبولندا وغيرها ..

ومع اسرائيل، تتجاوزها كل حد ..
 لكن تبقى هذه الاعتبارات الأمنية، المتجاوز منها والطبيعي ..
 إحدى حقائق الواقع الدولي والعلاقة بين مصر والسودان
 تدخل في هذا الإطار .. ليس فقط بحكم جوار، أو علاقة
 الأمن الجرد .. ولكن بحكم الحياة .. بحكم الاعتماد على
 المياه القادمة من الجنوب، مارة على عدد من الدول ..
 صحيح ان المنظمات الاقليمية والدولية تنظم هذا الانتفاع
 وتقتنه .. لكن لا يمكن ترك الأمور حسب مشيئة الاقصاد أو
 النزوات، أو الصدق ..
 لذا فمصر وهي تتحدث عن العلاقة الخاصة والتميزة مع
 السودان .. وهي تتحدث عن أمن السودان جزء من أمن
 مصر .. والمكس .. حينما تقول انها لن تسمح بأي تدخل
 أجنبي في السودان، ملما لا تسمح لنفسها بالتدخل في

شركة الهدى مصر للاستثمار
 وتوظيف الأموال

أهل الله البيع ورحم الزاقي التوازه والنجيل والقرآن
 الكرم وجعل اسمه أشراراً الرزق في القارة .. وأهل
 نظام المشاركة في الأرباح محل الغائاة .. الربا ..

تدعوكم شركة الهدى مصر للاستثمار وتوظيف الأموال لتكون
 شريكاً في ربح الله وأمواله من استثماراته في مصر والسودان
 والكويت التي تخرق أهل مدرك الربح من الأرباح لا طاعة لربنا
 بلزنا الله ونعرك في أطماعنا لئلا نلزم الشريعة الإسلامية ..

لاستثمار أموالك في مشروعاتها القائمة الزراعية
 والصناعية زائداً العائد المرتفع وفي مشروعاتها المربحة
 انشأها باعداد لا تضر عن ٩ ٪ شهرياً ..

التحليلات: البنك الوطني لمصر
 ● ٨٢٢٨ - فرع رئيسي في القاهرة
 ● ١٤٢٣ - فرع رئيسي في القاهرة
 ● ١٤٢٣ - فرع رئيسي في القاهرة
 ● ١٤٢٣ - فرع رئيسي في القاهرة

الإدارة العامة
 ٧٢٢٤٣٣ - ٧٢٢٢٤٣٣ - ٧٢٢٢٤٣٣
 JUICE UN. ٥٠٨٧٧

حواء آدمي

تلقئها :
تأهد المنتاوى

المقاولون سعداء

بارتفاع نسبة الطلاق
بعض الحلال عند الله الطلاق ..
ومع ذلك فهو أحلى خير بالنسبة
للمتقولين .. لأنه يملأ جويهم
بالسكينة !!
الطاقة القاسية من بريطانيا ..
وتقول إن موجات جمعيات الإسكان
ومقاولي البناء بلغت ١١ ألف وحدة
سكنية خلال عام ١٩٨٤ ، وأن ٤٠
في المائة من هذه المباني اشترتها
المساكين بعد تفصيلهم ، واتجاه كل
منهم لحياة في منزل مستقل بعيدا
عن الآخر .. !!
اعتلت إحدى هذه الجمعيات أنها
باعت مشروعا إسكانيا كاملا من
١٨٦ شقة ، وأن نصف هذه الشقق
اشترتها مطلقون ومطلقات ، وأن
زيادة نسبة الطلاق في بريطانيا تزيد
مبيعات الشقق .. !!

الربيع هو فصل
الحب والجمال .. ولذلك
فاظبط خطوط موضة
أزياء الربيع تجبه
للشباب ..
هناك موديل يصلح
للصباح ، من قماش
القطن ، مقلم أبيض في
أسود .. أما الموديل
الثاني ، فمن التفتاة
المنقوش والمحلبي بيها
سكان ، والوسط تاي
ياس ، تزيئة فبوتكة .
ويصلح لحفلات المساء ..

٣ حضانات لاطفال
عاملات شبرا الخيمة
إذا كنت من عاملات مصانع
شبرا الخيمة ، فقد افتحت المصانع
٣ حضانات لاطفالك بالاشتراك
جنيهين شهريا مقابل الرعاية مع
وجبة بسكويت وكوب لبن لكل طفل
يومي ..
الحضانة الأولى في المؤسسة
الصناعية .. الثانية في مساكن
الفراتوني ، والثالثة في بهيم .
صرحت بذلك فاطمة عبد الوهاب
عضو مجلس محلي مدينة شبرا
الخيمة أول ..

أول دائرة معارف نسائية .. عربية
أول دائرة معارف نسائية عربية ، يقوم معهد البحوث التابع
للأمم المتحدة بإعدادها ، الآن ، لتضم بيانات كاملة عن كل النساء
المختصات الشهيرات في الدول العربية .

هدف دائرة المعارف الجديدة ، هو
أن تكون هذه البيانات في متناول
منظمات الأمم المتحدة كلما فكرت في
تقديم مؤتمر دولي في أي دولة عربية
حتى تستطيع الاستفادة بالخبرات
النسائية المناسبة في كل مؤتمر .
معهد البحوث ، برئاسة مصرية ،
في ميفر التلاوي ، الوزير المفوض
بالخارجية المصرية ، والمعارف
للأمم المتحدة ، ومقر المعهد في
الدومينيك بامريكا الوسطى .
وتقول ميفر ، إن دائرة المعارف
الجديدة ، ستقدم منظمات الأمم
المتحدة أيضا في التعرف على
المنظمات التي تعاني من نقص
التدريب للكادرات النسائية ، حتى
يمكن تغطية هذا النقص .



مرفت التلاوي

تفسير ثلاث
سيدات القاهرة
تعد يوم الاثنين القادم ، الجمعة
المعمودة لنادي سيدات القاهرة
لتقديم ثلاث أعضاء مجلس الإدارة ،
الذين انتهت مدة عضويتهم صرح
بهذا امال لهيئة رئيسة لجنة
الاعلام بالنادي .

لقطة

● الهذ .. تستعيد الكتب
الدراسية من التلاميذ في نهاية
العام الدراسي ، لتعيد توزيعها
على تلاميذ السنة الجديدة ،
وتفرض غرامة على التلميذ
الذي يفسد هذه الكتب .. حتى
توفر لطلاب طلبة كتب جديدة كل
سنة .
● وسويسرا ، تضع مقر
السنة الدراسية كاملا لكل صف
في كتاب واحد يحتوي على
المواد المنهجية .. وتحيل
الاطفال إلى المكتبة .
● والجنشرا ، الفت الكتب
المقر بعد سن العاشرة ، حتى
يطلع الصغير كيف يبحث عن
المعلومة بنفسه من
مصادر ، ولايسجن ملكته
بين يدي كتاب مقسود ..
وتن .. ما زلنا نطق ٤٠
مليون جنيه سنويا على طبع
الكتب المدرسية الجديدة ..
ونضع على أكاف تلميذ
الابتدائي حقيبة تحمل عشرة
كيلو جرامات من الكتب
والكراسات .. ثم تخرج الأجيال
بعد ذلك أضف مستوى ، وأقل
تحصيل وجهدا .. وهذا طبيعي
لأننا نعلمنا فوق ماتطيق ..
هل ان الأوان لتعيد التفكير
وننظر في هذه القضية ؟ !

(ن)

أزياء الربيع .. تخاطب شبابك



تسريحة
مايكل
جاكسون
موضة
أصبحت طريفة
تصريف شعر مايكل
جackson ، هي
موضة للشعر
للشابات والمراهقات
في كل دول أوروبا
الآن .. مجرد
معلومة للعلم ..
وليس للتقليد !

للقاوية من تأثير تقلبات الجو
مع تقلبات الطقس هذه الأيام ، وتأثيرها على أطفالك ، يصحح الدكتور
سيد التلاوي أسئلة الآلاف والآلاف ، بضرورة العناية بالطفلة
الصحية لطفلك هذه الأيام بالذات ، مع الكثير من اللين والبرق
والتيوم في خذله .. وأن يرتدي الملابس المناسبة للجو .. وتحصينه
ضد الأمراض المعدية .. والأكل من استعمال وسائل التبريد أو للتدفئة
الصناعية .

الكلمات المتقاطعة

١٧ - شاعر لموى .
١٨ - ارفض - فيلم بطولة نادية
الجندي - بصون - عظم .
١٩ - عاصمة أوربية - متشابها -
٢٠ - ثلثا بيت - هل - اعزى (معكوسة) .
٢١ - يعرف - ممثل كوميدى مصرى
راجل - حرف ابجدى .
٢٢ - مطرب مصرى راجل - بيتر
(معكوسة) - للكتب .
٢٣ - يتلف (معكوسة) - سام -
يطلق موقفه ميسون - متشابها .
٢٤ - يطلق على إحدى المجموعات
الرئيسية الحاكمة في أمريكا - يجمع
(معكوسة) - متشابها - مختصر .
٢٥ - من رواد الوحدة الإيطالية -
من الموالج - الفع .
٢٦ - فهد (معكوسة) - مسرحية
للحكيم - معكوسة - ضير
(معكوسة) .

أسبيا

١ - شاعر عباسي - تفصلوا عن
الوفد في الأرياف .
٢ - مطرب مصرى راجل - من
ضواحي القاهرة - مناص .
٣ - من قواد تاليفون (معكوسة) -
يسجل - منطقة عرب بورسعيد -
سيدان (معكوسة) - عمله لحفظ جلود
الفراء .
٤ - من النوليين - مقاطعة سعودية -
اسقط - جاموس - تود .
٥ - مدينة بلجيكية - يجمع
للاستلهم - شاعر عباسي
(معكوسة) - ثلث ميل - قر .
٦ - من مراكز القنصلية - ثلثا باع -
تصب - ملحن مصرى راجل .
٧ - من ضواحي الاسكندرية -
مصيف بوخوسلافى - روائى ايطالى
معاصر - من الزواحف - تراب
الضب .

١٤ - بوستة - واجب التفتيح -
متتاليان (معكوسة) - سما - يقش
ويقش - من الأوزان (معكوسة) .
١٥ - ميناء فلسطيني - مشقة -
يجمع - أماكن للعبادة - واحة
مصرية .
١٦ - من الانبياء - حصار
(معكوسة) - جولتي - حرف ابجدى -
ثلثا سفر .
١٧ - شاعر غنائي مصرى راجل -
الدولير (معكوسة) - مشكورة .
١٨ - لاجل - جنجا في - يرس -
كبرى - حيوان - علة اسبوية .
١٩ - الشمال (معكوسة) - حيوان
امريكى - لان - كلمة .
٢٠ - غطام وجه (معكوسة) .

حل مسابقة الأسبوع الماضي

١ - شاعر عباسي - تفصلوا عن
الوفد في الأرياف .
٢ - مطرب مصرى راجل - من
ضواحي القاهرة - مناص .
٣ - من قواد تاليفون (معكوسة) -
يسجل - منطقة عرب بورسعيد -
سيدان (معكوسة) - عمله لحفظ جلود
الفراء .
٤ - من النوليين - مقاطعة سعودية -
اسقط - جاموس - تود .
٥ - مدينة بلجيكية - يجمع
للاستلهم - شاعر عباسي
(معكوسة) - ثلث ميل - قر .
٦ - من مراكز القنصلية - ثلثا باع -
تصب - ملحن مصرى راجل .
٧ - من ضواحي الاسكندرية -
مصيف بوخوسلافى - روائى ايطالى
معاصر - من الزواحف - تراب
الضب .

عروس الجنوب .. قالت لو العيها



يوم استشهاده

هو يوم زفافى

ثم قتلت .. جنديا اسرائيليا قبل ان تموت

كتبت بثينة حسن :
شاهدت فيلم جميلة وبهرى وأنا صغيرة .. في المدرسة الابتدائية وثلثت طول
عرض الفيلم لى من أجل جميلة ، شاهدت عذبت تعذيبها ، منذ ذلك الحين عرفت
معنى البطولة .. والقدام ... وودت لو كنت فتيمة مثل جميلة .
عندما أترون صوري وتسمعون
صوتي سكون قد فارت الحياة
بالفعل .
لقد اخترت الموت من أجل
واجبي الوطني التي اعتقد ان روحي
ولروح الشهداء الذين سبأوني
والذين سيبقيهم معروني ستلج
الأرض وسندحت زلالا فوق
رفوس الاحياء .
كانت هذه العبارات هي آخر
كلمات لسناء قبل استشهاده
والذاهب التلفزيون الليتي على
شريط فيديو تم تسجيله لسناء قبل
ساعات من تزايد الصلابة .
قلت لسناء محبلى في شريط
الفيديو :
صاحب شهيدة وسألا ما عقلت
لنم عليه ..
اطالب جميع الشباب بالانضمام
الى المقاومة للبطولة ..
كفت تركى بلة عصرية
خضراء وقبعة حمراء وشعرها
الاسود الطويل يلكى على كتفيها .
قلت لسناء :
لتي احسن بلراجح كبير ولنا
ذهابية لتلطي الصلابة لاتي واحدة من
مجموعة قررت للقاء بالتي من
أجل تحرير الأرض .
ثم أيسمت وتمنت ان تنج
الصلابة وتلك أكبر عدد من
الاحياء .
سمعت والداها ووالدتها فقريه
قال الأب في فجر باهته :
لقد غارت المنزل قبل ١٦ يوما
من الصلابة ولم تعد .. وعرفا ليس
لهم قد تضمنت الى المقاومة
للثقلية الوطنية .
لقد الاب انه فخر بها وبأهل في
أما والدتها « فاطمة » ٣٥ سنة
لقد تهازت عند سماع كلمات
ابنتها ..
آخر كلمات لسناء محبلى
لوالدها : « فاطمة حوا يوم
استشهدي كما لو كان لم
زفاني » .
وكلت لسناء تعرف انها ذاهبة
للاستشهاده .. لذلك طابت والدتها
بأن تسامحها لأنها خرجت دون ان
تودعها .
وبعد صلابة لسناء تلتهب
لشاعر وتترى في الإسهام فيصف
حب الوطن وتزداد اشعالا فيصف
المشتر من المبيدات التيقات في
طوابير في بيروت لتسجل لسماعون
في قائمة حركة المقاومة الوطنية
التي اعتت لسناء لمهبتها الأخيرة .
أما القوات الاسرائيلية فقد هدت
بما سارت حركة المقاومة الوطنية
في لبنان قا
ما استمرت عملياتهم الاحلارية .

انت والنجوم

الحمل .. هناك خيط رفيع بين
الصداقة والحب .
الثور .. اليوم مشروعتك وكلها
للجاح .
الجوزاء .. خطبة او مشروع زواج
في الطريق .
السرطان .. الإرادة ليست كل
ماتك ..
الاسد .. الأولاد في حاجة ليلمة
لرعايتك .
الذراء .. عصبي المزاج وهذا
يفقد الكثير من طاقك .
الميزان .. بالنصر تحصل على
ماتريد .
العرب .. التفتيح المفرطة تسبب
الارواح لآخرين .
القوس .. تقضي يوما جيلا بصحة
الاصفاء ..
الجدي .. عاقل وتلك يعلم هذه
الفضيلة .
الدلو .. تتعلق اليوم وزم حلم
قديم .
الحوت .. السعادة بين يديك فلتبه
لها ..

مسابقة الأسبوع

١٤ - بوستة - واجب التفتيح -
متتاليان (معكوسة) - سما - يقش
ويقش - من الأوزان (معكوسة) .
١٥ - ميناء فلسطيني - مشقة -
يجمع - أماكن للعبادة - واحة
مصرية .
١٦ - من الانبياء - حصار
(معكوسة) - جولتي - حرف ابجدى -
ثلثا سفر .
١٧ - شاعر غنائي مصرى راجل -
الدولير (معكوسة) - مشكورة .
١٨ - لاجل - جنجا في - يرس -
كبرى - حيوان - علة اسبوية .
١٩ - الشمال (معكوسة) - حيوان
امريكى - لان - كلمة .
٢٠ - غطام وجه (معكوسة) .

مواليد هذا الأسبوع

مواليد هذا الأسبوع يتوزعون
بسة الاق .. فهم كثر الاطلاع
شديد الراج بالكتب وكل ما يتعلق
بها .. يحبون الحديث في المواضيع
الشائكة لهم .. لا يحبون التلقا أو توجيه
الاولاد ومن الصعب الاتصال عن
البيت .. لذا غشوا يصطومون كل
شهر محيط بهم ..

شوبين سنن
بمعرض
٩٩
نابت وهزاز بالجميل

للألباء
للأمهات

شوبين سنن
سوق القاهرة
CAIRO MARKET
بمعرض
٩١٦٦٩١
شباب عماره النير - جيجوارمصح الربان

طائر إيطالي .. من الموت
الذي يحيى طفلك ويجعله
أسات .. يحسن من رايته ..

البرامج التعليمية



التلفزيون المصري في سوق كان الدولي

بمحة من القطاع الاقتصادي التابع لاتحاد الإذاعة والتلفزيون .. سافرت أمس إلى فرنسا .. لاعداد الجناح المصري في سوق (كان) الدولي .. برئاسة محمد عبد الفتاح وزير الإعلام وعشوية زينب عزت مدير عام التسويق الإيجبى محمد درويش مدير إدارة التسويق .. صحبت كريمة معها سيرات هو هي بطولة حسنى صدي وأخراج وهى الحلى ، القصبة بطولة سميرة أيوب إخراج ناجى رياض ، نايل النماحي بطولة محمود المايحي وطلعت .. لأحد هذا الرجل ، دعوة للتزواج ، لتبادل واليقظان وبك بأك ، ومن الممثلات محاكاة للكتوة هي بطولة أيمن طاهر .. رجل فوق الأندية ونجاة التلمد ليدت عدا بطولة حسن عابدين .. أنجاد والجبى فريد شوقي وشهابين ، وحسن المليون .. ومن برامج الأطفال والحبى وططم وحذوته لوتة ومن الألام التسجيلية ثلاثية الاسكندرية وأثار إسلامية

***نادى السينما وأوسكار فقط...!**

والقت سامية صادق رئيس التلفزيون على
سفر يوسف شريف رزق الله من برنجانج أوسكار
(اللقطة الثانية) ومحمد فتاوى مخرج ومعد
برنجانج نال السينما (اللقطة الأولى) إلى
فرنسا لتغطية مهرجان كان السينمائي الدولي...
والم توافق على سفر برنجانج زوم... ولكن
المهرجان...!

يوسف شريف رزق الله سافر آمن إلى
فرنسا... لتغطية مهرجان القام العربي في
باريس والذي تشترك مصر فيه بغلامى خرج وام
بعد المصالحات... بالإضافة إلى عرض ٢٧ فيلما
من أفلام يوسف شاهين تكريما... يعرض في
نفس المهرجان ٢٠ فيلما من الدول العربية...

القناة الثانية

●●● دوران الربيع .. مسرح ..
 جافق .. مغربا الزيف .. بلا مناس ..
 ●●● التحدث .. من الربيع .. ومع
 ذلك .. فقلت .. اربع التيزيون في هنا
 اليوم .. اعلة احياء القديم !!!
 ●●● تجامل التيزيون اس .. تولى
 بغلوة الجمهورية في كوة القديم بين الاجام
 واوامك كل ٦١ سنة .. وايت بدلك
 .. اله مع مواجئ الكرة .. على الزم من
 ان الستيل .. فغهم !!!
 ●●● يدون قسم .. غربي التيزيون
 في الاسوع الكافي الفصل الامام .. اصل
 الحق .. والتاني الى تحت !!!
 ---محمود خطاب---

شقيقة الإمام مالك

جاءه عصور ١٢ سنة .. قوت في العديد من
السلالات الإسلامية التاريخية .. كان اخوه -
مسل الإمام مالك .. الذي يعرض حاليا في
المتاحف الأولى .. وفي قاعات بودي فاعلمه شقيقة
الإمام مالك .. أوتد طولتها .. في الحكمت للثقة
دينا عبد الله .. الفوق في سن الشباب ..
الغريب .. أن دينا نفسها .. اشتدت بدوافع
العلوية الشقيقة منذ سنوات ليست بعيدة ..

جاءه اختارها للخرج يحيى العلمي .. في دور
تدريسي في جرس الفسحة بطول مسلام
حسني واحد في قات في بودي الطالبة
تتقن وترقي وتوفد موسيقى .. وهو
الاشقة التي تعارفا في منارة ابو الصلا
الاعاديه بنات .. مع فاروق وحيد .. ان عهدها
- احمد زكي - في السورة يشترها دائما بالسوق
في الاحتفال به بيننا هي في الحقيقة من الأولى ..

الديكتان تأليف سالم وألفاظ الصليبي
الفرج : محدث جاد الله
البرنامج : أعاد : تاني يوسف
٢٠٠٠ : الإقلام وتقديم برنامج
في نور القرآن الكريم
الأفروع : المصنوعة
اللاسلية
٢٠١٢ : ألقى شرح برنامج اليوم
٢٠١٧ : القلم العربي (علموني
الحب) ..
يقولنا سعد عبد الوهاب ،
أيمان ، أحمد رزقي وعبد
السلام التاكلي .. أخرج
عائف سالم
تدور أحداث الفيلم داخل
مدرسة بنات حيث
الطربى - سالي - قصة
حب مع طليحة - نوال -
ولكنه لا يقوى على معارعتها
ويلقى صديقه - منوح -
ويحاول مغفلتها ولكنها
اصده - فيلجا الى سالي
ليكتب له خطابات فرامية ؟
فرسها الى - نوال - ..
وبالفعل يجد تلك الخطابات
يصى في قلب - نوال -

٢٠٢٠ : الإشارة الى حلول موعد
أذان الصبح لم متابعه
الفيلم العربي
كارون ارمي
٢٠١٠ : برنامج اذاعي ووجوهات
يتضمن لقاء مع أسرة عبد
الملك الحامصي فوسف
عنلى إدارة اتحاد الكتاب
حول أهمية الاهتمام بكل ما
يقدم للكل من كتب او
قصص او برامج لتطويرة
هذا عليه
٢٠١٥ : النشرة الاخيارية بالشفة
الرفسية
٢٠٢٥ : برنامج اخيارى بمناسبة
الاحتفال بمرور ٣٠ سنة
على احتضان اول مؤسسين
لعلم الانجنيال باندونج
٢٠٢٥ : برنامج دعمت الاسلام
للكووس - مميزة الاسراء
والفرج
يستضيف البرنامج د. عاصم

[illegible]

راج النليزبون السبع لقاد

● السبت - ١٠ مساءً
الثانية .. الفيلم للتلفزيوني .. الحل
اسمه نظيرة .. بطولة .. سعيد
صالح ، لولى علوى ، رقية راتب
بدر الدين مجوم ، وإخراج سعيد
عبد الله

● الأحد - ٢٠٣٠ .. الفلقة الثانية ..
فيلم المليونير .. بطولة اسماعيل
ياسين ، كاميليا ، زينب صدقي ..
إخراج حلمي رلفة

● الثلاثاء - ١٠ .. الفلقة الاولى ..
فيلم .. أنا وحدي .. بطولة مازة
يوسف وهبي وسعاد محمد

سمه نظيرة

نادی السینما یحتفل بذكری شکسبیر

كتب - محمود أبو حميد

في شهره الأول الذي يوم السبت .. يعرض برنامج نأى صحناء .. فيلم هاميت .. وثقته بناء على طلب عدد كبير من طلبة المدارس والجامعات .. فضلا عن أنه يوافق طقس شمسير .. الذي ولد في ٢٦ ابريل ١٩٦٤ وعلى في ٢٢ ١٩٦٦ .. التاج ١٩٦٤ ..

التي يطونه سواك جيتس ..
كل يستمرى باومر .. روبرت شو ..
ميشيل كين وإخراج فيليبس ..
سافيل .. وقد اشترك في إنتاجه ..
وحدة الإذاعة والتلفزيون ..
والبرقيات والتلفزيونية ..
والمرؤفة .. هاملت .. أمير

تقاميرى يسمى للتخمين من قتل ..
أيه ..
مدة عرض الفيلم ثلاث ساعات ..
كاملة .. من المعلق عرضه عبد ..
نشرة التاسعة مساء ..
ضيف البرنامج الدكتور فوزى ..
فهمى عبد الممنهج الكلى للتون ..

العاصفة المدمرة فى سهرة الاحد



تعرض القادة ..
الأولى في مسيرة ..
الأحد .. تنقلية ..
العاصمة للمعركة ..
بطولة رجاء ..
الحجاري ، رشوان ..
تفويض ، العمام ..
الجريتي وإيهاب ..
خليل إخراج نور ..
الدرماليش ..

نهاية العالم يوم الاثنين القادم

منوعات

● في الخامسة والتصف من مساء غد .. يقدم برنامج عصر العلم على القناة الثانية .. حلقة عن ثلوث المصنعة .. ولحمت أجهزة منع التلوث .

● الجمعة - ١٦ القناة الثانية . برنامج .. السبعين الرأى .. ويتضمن أحدث حول استبعاد المنتخب القومى للقاء العودة في مدينتي .. ولقاء حول مستقبل كرة السنة .. وأخبارا علمية عن دورى كرة القدم في ألمانيا ، وسباق الدراجات وتتن الطولة وهوى الانزال .

● في الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء على القناة الاولى .. يقدم برنامج شعر وشعراء حلقة عن الشعر القطري ..ضيف البرنامج الشاعر القطري سعيد تيم .

أفلا يحزنون

● الجمعة - ٢٠ القاعة الثانية - فيلم
I WANTED WINGS بطولة - ويليام
ميلارد ، بيل هولتند وفريدريك
● الجمعة - ٢١ - القاعة الثانية ..
TWO YEARS BEFORE FIRST
THEM بطولة الان لا وليم
بنكسي والبرت ديكس
● السبت ٢٢ - ٢٣ القاعة الثانية ..
حقة طويلة من المصلل الامريكى ..
منزل صغير في البراري ..
● الاحد - ٢٤ - صياحا ..
القاعة الثانية .. حقة جديدة من المصلل
الامريكى .. لوجرنت LOU
● GRANT ..
● الاحد - ٢٥ - القاعة الثانية ..
الفيلم الانجليزى - قصة ممتدنة ..
OF TWO CITIES كاتاليف الفيلسوف
ماخوذ من قصة الكتاب المقدس
الشهير الان يتخذ وهى مقرة على
طلة المبدع ..

مشهد من فيلم سجين زندا

شيمسي .. وتبدأ الأحداث عبقماً بنسب
 عامل .. في كسر قلاب الإسماعيل
 وحادث مخاضه من صاحب العمل
 وتتوالى الأحداث ..

الاحد ١٠،١٥ مساء .. القاعة
 حفلة جديوة من مسلسل ..
 الحب ..
 الاثنين ٣،٤٥ القاعة الثانية ..
 جديوة من مسلسل FAMILY
 وتكون أحداثها حول شاب
 من حالة نقصية تجعله منطوق
 نفسه .. بعد أن فقد أمه ..
 الثلاثاء ٣،١٥ القاعة الثانية ..

جهاز جديد
لضبط سارق سيارات

جهاز جديد
لضبط سيارتك

يلتقى برنامج على فون - في
الثامنة وعشرة دقائق من مساء
الليلة في القناة الأولى - من
مخترع جهاز جديد لضبط ساركو
السجلات - جهاز يوضع في داخل
المسيرة - وله جهاز يرى - يفوق
الجهاز نور دخول أي شخص غريب
إلى داخل السيارة بالأمسك به -
تتطلب - وأصدرت عتية -
التي توجد - فقامت مخترع الجهاز
أخيه الاطلاق لأم كلثوم

سيرة الإنسان

مسابقة فن الباليه
في السابعة والرابع من مساء
الغد في القاعة الثنائية .. يعرض
برنامج فن الباليه .. باليه مشاعل
باريس .. الذي يتعرض لاحداث
الثورة الفرنسية ..

وفي الخامسة والنصف من مساء الاثنين .. يقدم البرنامج سهرة كاملة .. مع البعثات الرسمى للوزار القاهرة .. لتبصير بعامية مصرية ٢٥ سنة على تأسيس أكاديمية اللغتين .. عنوان السهرة .. (مسابقة الباليه) .. وفيها نرى عرض كامل لمختلف أنواع الرقص من خلال مسابقة ومهبة تجرى أحداثها على المسرح !!



د. علي الحادي

كيف يحب النصف الآخر
المسرح الانجليزى الكوميدي

[illegible]

ز صيانة تليمصر
 اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت: ٨٥٦٦٥٧
 شارع تليمصر - ت: ٧٧١٦٥
 رياض ت: ٨٦٨٤٠٨
 بوبلتي (طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين
 المراق بن زياد بجوار المركز المحلى

جامعة كينيا

ومؤتمر برايتون

تستضيف برنامج الشبان الطيب المصري الدكتور فاروق خميس .. في حوث .. حول تجربته .. للتدريس بجامعة كينيا لمدة شهرين .. واستعداده للمشاركة في يوليو القادم .. في مؤتمر الامراض الجلدية الذي يعقد في برايتون بتجنرا.

القاهرة - ٢٧

الاسماعيلية -

الاسكندرية -

قربا الاسكندرية

قربا قطنا شار

استمتع بأفضل البرامج
على شاشات

تليمنس NEC

رسائل

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفاتة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة دون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكر والصورة □

أشربوا المجاري

تكرم الحكومة مشروعا لاقاء مياه المجاري في البحر .. ترى .. ماذا ستفعل لو اضطررنا يوما - بسبب الجفاف - الى شرب مياه البحر لشرب منها ١٢ خلد عبد الرحمن القلبي - الاسكندرية



أمنية رقة

باسم كل عشاق للكتابة أمنية رقة .. نتمنى لها التحية في عيد ميلادها .. ونطلبها بالظهور في أعمال جديدة .. فقد كانت دائما - ولا تزال - صالحة .. حمدى عبد اللطيف الفار المشاة - سوهاج

حتى برامج الأطفال في التلفزيون والأذاعة احتفلت بكري عبد الحليم حافظ .. ترى .. هل يعرف هؤلاء الأطفال شيئا عن أحمد عرابي أو جمال عبد الناصر مثلا ؟

شام أحمد مبارك المنتشة - الأقصر

الرقص على الشاشة

يبلغ التلفزيون عرض الرقص الشرقي في الطقات .. ويتركه في الألام

رضا عزت أبو وردة المنصورة

لا ياكسور .. أنت قنوة

نشاء نكل مباراة كرة القدم الودية بين مصر والتكميون .. ظهر على الشاشة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وهو يذبح سيجارة .. ياكسور .. أنت قنوة للشباب والرياضيين

محمد نجيب اسماعيل كفر الشيخ

مقلب للشريينسي

استطاعت المنصورة أن تجمع بين الشريين المحافظ .. والشريين المذهب والفقن الآن الاثنين بشعران الآن أنهما «شربا» مقلبا كبيرا

على عبد الحليم القماش وراق العرب

استعداد لمدغشقر

ما زالت الفرصة قائمة أمام منتخبنا القومي لكرة في مباراة العودة مع مدغشقر .. إذا استعد لها جيدا ونكر اسم مصر

عبد الناصر محمد موسى نجع العرب - بني سويف

وماذا يعرفون عن عبد الناصر

البحث عن الجمهورية

عند «الجمهورية» الأسبوعي يفلح من فريقنا فور وصوله .. نرجوكم زيادة الإصدار المقررة لنا

طلعت عزوز القلي كفر فرش الكبرى - منوف

ماذا تقننون الرجال

في رد المصور على القاري زرق حسين في هذا الباب يوم ٧ فبراير الماضي قال بالحرف الواحد «الباب الذي نتحدث عنه خاص بأخبار المرأة وكل ما يهمها .. وما في ذلك الرجل»

فهل تقننون الرجل قطعة موبيليا .. أم متغير أظفار ؟

أحمد محمد علي إبراهيم كلية تجارة عين شمس

أسأل الوفد

لماذا تصر جريدة «الوفد» على «خثرة» اسم عبد الناصر في أي خبر عن أشرف مروان زوج ابنته !

محسن الغربى الاسماعيلية

رسائل .. وصور

تشرعن في هذا الباب رسائل القراء التي تتحدى بالتيقن والاختلاف .. تشرعن في صفحة أخرى صور عارضات الأزياء .. وفي صفحة ثالثة صور الفتيات فلماذا التناقض ؟

عبد الفتاح فوزى الوراقى منشور

المداخيل عن الاعتصام

لا يعرف كيف يقلل محام على نفسه أن يدافع عن متهمة في جريمة اعتصام .. أنها وصمة في جبين المحامين

محمد عبد الرسول سعد كفر مجاهد - بحيرة

المحرر .. في القننون .. كل

منهم بريد حتى تثبت اذنته .. والألمة لا تثبت إلا بمكة .. ومن هنا يصح من حق أي منهم خلال مرحلة المحاكمة أن يجد من يدافع عنه وهذا واجب مهنة المحاماة بغض النظر عن نوع الجريمة .. والاعتصام من أنواع الدفاع عن متهمة هو تزييف في وجهات المتهمة .. بل أن المحكمة حين تجد أمامها متهمة بلا دفاع ترى من واجبا أن تثبت له محاميا يدافع عنه تحفظا للمصلحة

مولد الشعراوي

فرض علينا التلفزيون أن تعرف تاريخ مولد محمد عبد الوهاب وكل شيء عن حياته .. وتاريخ وفاته عيد الحليم حافظ .. وكل شيء عن أغانيه وأفلامه .. ولم يشأ ولو مرة واحدة أن يعرفنا تاريخ مولد العلامة الشيخ الشعراوي أو أي معلومات عنه

محمد سيد عزوز مدرسة طما الثانوية العامة



أشأني لا تدرية النورى

بمناسبة ذكرى الراحل عبد الحليم حافظ .. أتمنى بكونه جدي لأغنيه على أغنية النورى الممتلئة لكرة القدم حسب مواقفها في الجدول .. وكنت هذه هي النتيجة مع تطريحي عليها

- الأمل : وحيدة قلبى وأفرحها (بالطولة طما)
- الزمالة : كنت جنبنا (بطولة النورى)
- الاسماعيلي : جبار (أته نال على المركز لنتنى)
- المحلة : أموك (لقد قدم لها جامعا وكرة حديد)
- المصري : قولوا له الحكيلة (وهي : أهد من المستورد)
- القنطرة : صفك (تنتجها غير المتوقعة)
- المنيا : فوق الشوك (لان كلها رجالة)
- القلقلون : مغرور (ويستضح تلك عندما يرحل تطوان بل)
- الاحاد : أي حصة حزن لا (سكتي في الممتاز)
- غزل ميمار : ليه تشغل بك ليه (فالأمسى والمنصورة فقط سيهبطان)
- الأملسى : موعود (بالهبوط .. ثم تحت معجزة في آخر لحظة)
- المنصورة : بولموني ليه (واسألو الشريينسي المنروب)

ياسر محمد عامر كفر الدوار - بحيرة

نادية الجندي .. فتاة متدينية

قرأنا أن الممثلة نادية الجندي قالت في تلفزيون سويسرا .. أن السبب في نجاحها كفتاة يرجع الى أنها فتاة متدينية .. صحح !!!

نبيل عبد الواسين أبو حماد - شرقية أشرف كمال الدين كلية تجارة الاسكندرية

ليس مجاملة لوزير الثقافة

رغم أن عبد الحميد رضوان لم يكن من رجال الثقافة .. فقد أثبت أنه من أجيال من تولوا وزارة الثقافة في السنوات الأخيرة

حمدي مصطفى صبرى كلية اللغة العربية - المنوفية

أهل القصة

لهم أهل القصة الذي أذاعة التلفزيون على القناة الثانية السبت الماضي قصة في الهواء والبراعة لانه ضم عائلة التمثيل وتناول بعض الحقائق والوقائع الموجودة

عنية عبد اللطيف عطية مراقب حسابات بوزارة المالية

حجاب المنوعات

لماذا لا تظهر على الشاشة أي منوعة محبة .. ولو منوعة ريت .. لم أن التبرع شرط الظهور في التلفزيون ؟

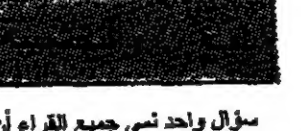
أكرم لطفي الاسكندرية



صحافة السهراتين

لو اعتدت الصحافة بالساهرين في خدمة المجتمع .. وأعطت لهم جزءا من الشهرة التي أعطتها لثلاثين نورا أو جاكيتي يبرا .. لنا أصبح حالنا كما نراه اليوم

أيمن عبد الوهاب المتولي كلية زراعة المنصورة



سؤال واحد نسي جميع القراء أن

يسألوه في قضية بلغ حمدي ومسمرة المغربية هو : كم ليلة قضاه بلغ في التفتيشية أثناء التحقيقات ؟ أم أن التفتيش مستويك ؟

عاطف شيبه الحمد لدرير مدرس أول بالسلك الثانوية قنا

غرور عادل امام

عندما استضافت على الشماح التجم عادل امام في برنامج «زوم» وسألت ابنته عن رأيها في بابا عادل أجابت الابنة : بابا احسن ممثل في مصر ..

ويلا من أن يتواضع عادل امام .. ولو أمام الناس .. ويقول ان في مصر ممثلين ونجوم كبير آخرين .. اكثري بأن يريت على كتف ابنته .. ويستمع .. !

حسام عبد المجيد منصور كلية حقوق القاهرة

زوم .. بلاهف

كل برنامج في التلفزيون مثل محمد لا ينطبق على برنامجي سكتي ٨٤ و .. زوم !

عبد الحليم حافظ

القرش الحائر

لماذا تصر الدولة على سكة لتفقد من فة القرش والقرش .. رغم أننا - صليا - لا نلتكولها لانها لم تعد تشترى شيئا ؟

شعنا قحى الحيدوي بني عبد - دقهلية

الانتخابات .. بالعائلة !

منذ أسابيع .. استعد مركز شباب حوش عيسى - بحيرة لانتخاب مجلس إدارته .. وكثر المرشحون الذين لا يظهرون إلا عندما تكون هناك انتخابات .. ومضى المجلس بين الشباب .. ولكن ..

بعد أيام .. رأينا المرشحين يتسابقون في قسمن .. كل قسريش مجموعة من المصالحات وبدأت تتنافس بأخذ الشكل العائلي .. وبدأ كل نائب من الشباب يدعو للقائمة التي تنتمي إليها عائلته ..

والموقف .. أن أعضاء مجلس الشباب لعبوا دورا في ذلك .. إذ تدخل كل منهم ليقود إحدى القوائم العائلية .. وتكون الموضوع «أبي معركة» .. وأصبح هناك أسلوب جديد غير الانتخاب والقامة .. هو الانتخاب بالعائلة !

ألا يستحق هذا وقته من المسؤولين عن مراكز الشباب .. خاصة تلك التي تبعد عن القاهرة .. وقته في صالح الشباب المظلوم الذي يريد خدمة شبابيه .. لاصراع عائلات وقبائل ؟

أحمد محمد سحنون كلية تجارة الاسكندرية

تبرعات باسمين الخيام

أعلنت باسمين الخيام .. أنها ستبيع بأغنية عن مكتوب الجليل في أفريقيا .. وتقول لها .. أن رفيق خيز واحد أفضل عند الجائع من ألف أغنية ..

وقام حسن أبو العلا طبيب بمستشفى دمنهور التظيمي

فاروق جعفر ينسى

غبت فاروق جعفر زمكوتيه فأنسته الحقيقة .. حتى قال في حديث لجريدة «الوقرة والمصباح» أن نصر إبراهيم مهاجم الزمالك أفضل حاليا من محمود الخطيب نجم مصر والأعلى

مسعد رجب كفر الدوار

الموسيقى والغناء

في الأفراح مطلوبان

ولكن بآداب كبير

وجب عن الأسرة الكريمة لتقراء اليوم فضيلة الدكتور محمد عبد المقصود جاب الله الأستاذ بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبيات بجامعة الأزهر فرع الاسكندرية :

• يسأل من .. من رأى القبة بالقاهرة قللا : من رأى القبة بالقاهرة قللا : بعد انتهاء على أهم في المساء بالمثل في فرقة موسيقية لرفاق العرائس وفك تصديق .. دخل الماي حتى أواجه متطلباته خلال المعجزة .. وأصغى البعض بترك هذا العمل لأنه حرام فلما تركه ساحت حائلي العارفة فهل هو حرام فلما وماذا أفعل إذا كان حرام ؟

• يقول الدكتور جاب الله : لم بين المسائل ما هي الصل الفتي يذنية في الفرقة الموسيقية وهل هو القدام ؟ أم العزف على آلة موسيقية ؟ أم العزف على الكف ؟ وقد تكلم الطمام في القدام والاستماع له في العرس وهل هو جائز أم لا فليأخذ فهم وحرمة أخرون ..

والاصل الذي يستند إليه من أياحه هو ما روي عن السيدة عائشة أنها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» .. وأما ما روي عن أبي هريرة أنه قال : «من أكل من طعامي لم يضره شيء» ..

حَتَّى نَسْتَكْمِلَ سِيَادَةَ الْقَانُونِ ! ! الجمهورية

- السوات تجملنا جميعا
- عجائز ولا تجملنا جميعا
- حكماء
- يتفق السلام اذا
- استبسلنا القوة بالعقل
- والمرأة بالحق والحرب
- بالقانون
- بعض الناس يحلون
- ديابهم كقنار فسق
- ظهورهم لا كغنية على
- شفاهم وفي قلوبهم
- الفراء المساجير
- يتنى عادة نهاية مفاجئة
- لسان يقول مستمرا
- يمل رجل اقول مبرا
- كلمات غاضبة لاؤنى
- الى حكم هادى
- الى حكم تسد انيتك
- فانها تسود
- الحب اقرب لمة في
- السلام لا احد يكسب
- وحده الاثنان يضران
- مما او يفران مما

● الشخصية : ان تحصل
الناس بمعيون بك
لصفات ليست ليك .
● رجل بلا دين : حسان
بلا روح .
● الشيوعية هي الحرية
على الطريقة الروسية .
● كثير من الناس عندما
يفكرون .. لا يفكرون
الا في انفسهم .
● تستطيع الاحتفاظ
باصحابك اذا كنت على
صواب .
● يجب ان تحتفظ باصحابك
اذا كنت مخطئا .
● تكذب المرأة في عمرها
عندما يبدأ وجهها في
تغيير عن حقيقة سنها
الافضل ان يتقدم
نساء بلا من ان
تجاهلوه .
● اذا كان كل ما تريد هو
الكل فانت لن تحصل الا
على اللام وحده .

وكان تقدير الجحان في كل
أحوال أو من التباين مخففا
منه ، ومن التباين مخففا
التيان لا يتعرفه إلا تريد أن
يدان بان مالكا قد اشترى مواد
الذي يسعى اليها السوداء .

وزادت حدة أزمة الإسكان ولم
تستطع الحكومات المتعاقبة أن
تجمع واستقرت في الزمان
بالعقارات القديمة ببناء
مهاجروها طبقا لقانون
وتنوع المتأجرون بهذا التعفيضي
تتمتع مستأجر الزمان
بالعقارات بان يكون الجحان ملي
في سيرة أمثال القرية .

التيحة المحترمة في المال
الحداد التاجر من المتأجرين
يعتبروا ملاك أولهم حقوق الآلات
تلكا الزمان .

واسمح للتاجر طرر شقة
ويضع للمالك التسمية
في قارته وهي لا تزيد من ضعف
في بطل .


استعملت أرباب الخيرة الملاحة
بحرنا فبينما فاستخدموا
في لصناعة والمعاد ويرها
من بتي لها دون حاجة الآلات
أولهم بعد أصحاب العقارات



● تعبيرى ●
حقته الاقلام ثم حاجته

حقيقات ممثل للثقافة والبيئة كما
 الحال بالنسبة لاضلاع نقابة
 محنيين وبيرها من الثقافات
 المتفرقة في هذا الشأن لا دامي
 نحن لا نريد ان نضع حكا من
 ولكننا نريد استكمال مسيابة
 ون ناعما

النا نريد ان يسود القلم
 في الكتابة العامة
 القوانين العربية ما يعرف
 الاوضاع الجنائية .. وهي
 تضعها القضاة في مقالات



● نابلون
الامبراطورية

الامة الدعوى المومنية ضد

التي يتطرقها تماما مع
الانتقون و سيادة القضاء
حان الوقت لانقضاء هذا
والعودة للوضع الطبيعي
جرائم القتل من اختصاص
التي هي...

محمد

الثامن عشر وحاشيته) .
رئيس تحرير الصحيفة
مل .
اسم (جرنال دي دياه)
جرناله (الامبروية) وهو
الملك كان نابليون الامبراطور
تت الصحيفة في الصباح
تامة (مردوديون) واسرة
الثامن عشر - ولدوه فرنسا
في احد الطرق التي سلكته
س .
اصامة فرنسا تنشر اليوم
السلطة والجنوع والحاشية
وقتها ونظما .
اها جوع تنقل
الصبر ، بلنا التي عاد
بين الامبراطور ملكي مدينة
الصلح البرل وسف شمس
حساسة ، ويترجم اعجابا
ووطن من يقين بالتقبل
السعيد .
وهذه الثقافة - وهذا
الاعمال اطلق جحف السودان
الاولاد التي حلت الفرنسي

لول
 قير
 ام
 ات
 ول
 ول
 حة
 يال
 قة
 يال
 ال
 ول
 ي
 ي
 ال
 ال
 ال


تاريخ السياسة والصحافة
 ما مؤلف فريد جوي عام
 ما عدد نفي لبايكون إلى جاز
 فقد اشتمت الصحافة
 سية إلى أن الإمبراطور لن
 الحكم ولن يستقر على
 إلى باني من أخرى ولكل
 الصحافة الفرنسية التي
 من اصحاب الإمبراطور
 بعلمته عاجله إلى منف
 الإمبراطور استطاع أن يفر
 عام ٦ مارس ٦ ونزل
 على المستنصر الفرنسي -
 ما الصحافة البروسية
 بعد أسبوعين .

هذه الصحف أن قوات
 الس الثامن عشر مستتب
 ونسحق قواته ولذلك
 (جورنال دي بيهام)
 ماين قول :
 تكون تجميع لشرع
 إلى يقوم به لبايكون أن
 لفرسا له وذلك نفسها
 عام أم أن وزارة جزية
 ومنه حقت من القصاص
 البروسية من الهالبيين من

ق
ل
و
ا
ي
م
ال
الح
ط
وا

من
ب
ول
يل

حلى
اك
يد
ر
الا
اس
كس
نكو
لا



وراء القاعة - طلع الميمني وأضيوا

فرقة الموسيقى العربية
وهي فرقة الإشتاد الديني

قيادة المايسترو: يسرى قطر

على مسرح الجمهورية

اليوم الخميس ١٨/٥/١٨ الساعة ٨:٣٠

وتتبعه والفرق عطف المايلون في آخر الحفلات

١٨

١٨

وَتَكَالَفُوا لِيَوْمِ الْآخِرِ أَهْلًا لَا يَخْشَوْنَ
 مِنَ الظَّالِمِ الْاِجْتِمَاعِ وَالْاَوْرَامِ
 عَلَيَّ السَّيْرِيْنَ لِحُطْبِ اَمْلَاكِ
 مَا كَانَ عِنْدَهُمْ اَهْلُ الْاَقْلِيَةِ الْبَقِيَّةِ
 الْمُسْتَجِرِيْنَ .
 وَلِي هَذَا قَوْلِي بَيْنَ اِيْضَاحِ
 اِيْضَاحِ . .

وَحَتَّى تَعْلَمَ اِيْضَاحُ
 الْاِسْكَانِ سَبْقِي هَذِهِ
 الْاَوْرَامَ وَاسْتَقْلِلْ هَذِهِ
 لِمَا تَعْلَمُ اَقْلَامُ اَصْحَابِ

وَمِنْ زِيَادَةِ اِيْضَاحِ
 مِنْ قِبَلِ اَقْلَامِي وَحَسْبُ
 اِسْمَارِ هَذَا الْاَوْرَامِ وَفِي
 اِيْضَاحِ هَذَا يَحْتَمِلُ زِيَادَةَ
 الْقِيَامِ اِيْضَاحِ فَصَحْ .
 وَلِيْهَذَا تَعْلَمُ اِيْضَاحُ
 اِنْ هَذَا اَقْلَامِي لَا يَكُنِي
 لِقِيَامِي هَذَا قَوْلَهُ .

وَالْأَمَلُ فِي زِيَادَةِ عِدَّةِ
 الْقِيَامِ لِكَيْ يَكُونَ مَجْدُ

أقول ذلك لا دفاعاً عن
الرئيس نعيمى ولا لصالح
الحسين السودانى
وفى السودان فوق
ما يجب أن
الوقت الرسمى فى
القاهرة ، والسوف
النسبى الى القاهرة
وموقع الصحافة المصرية
أفكارنا ان السودان ع
اختيار كونه ، واختار

تم نقل الشركة إلى:
شارع الباري - أم عرابي - المنستير
٤٧٣٧١٥/٤٦٦٨٧ =

10


الاصحاح
المصرية
قصة
 اوله شهر ربيع
 ربيع وصيف ١٩٨٥
 تحديث تشكيل من
الاقمشة
 الحرير والحرير
 رسومات رائعة ... ألوان جذابة
 وأحدث الموديلات من
الملابس الجاهزة
 للرجال والسيدات والأولاد
 إنتاج مخبز لادني بيروت
 علما - الأمتن - الأحمر

والتيسون واصحابهم
خليفة او حارسه
ليس لها دور
والشأن كبير ولا احد
يريد اضافة مشكلة جديدة
ولكنها مشكلة قديمة
ونحتاج لحل وفراق جريء

●●●●●

في عام ١٩٢٧ ايضا بدأت أزمة
في ظل علينا .. واخذت
تصعد اول الاتوانيين
في ابقى الناس التي بيئت
منه الجين .

السبب في ذلك ان
البيوت راوا شبح للشكة
والاخبارات الوحدات السكنية
لا بد من تدخل الدولة لتخفيف
الاراء .

مع الزمن وزيادة حدة الازمة
تدخلت الدولة لتخفيف
من اصدار قرارات بتخفيف
الاراء حتى ان بعض الوحدات
تدخلتها اربع مرات
اد التضييق والتفجير الاسمان
والشككت ليجان لتقديس
الوحدات على اساس
ويك وانراغان اسماء الزاوي

القوانين - تزم النيابة العامة بالاحكام على اذن من جهة اخرى غير القضاء قبل اقامة الدعوى ضدتهم .

لا بد من اذن النيابة العاميين قبل اقامة الدعوى ضد حمام .

ولا بد من اذن مجلس الشيوخ قبل اقامة الدعوى ضد احد اعضاء المجلس وهو ما تسميه بالاحكامه النيابة او الرقابة .

ويوجد في تقاليد وحيات اخرى ان النيابة صاحبة الحق في اقامة الدعوى ولكن يشترط ان يعطى

الخروج بين الحاجة الخاصة الى ان تكون المحاماة مسئلة تتكلم من وحسب ما طوع به دون خوف او طمع .

والوقوف بضم ان يسمح الصالح رابا حرا من مصلحة حرة .

وعندما تصدر صحافة معارضة وتشر ما ترصد فتمنى ذلك ان الحاكيات ينقدته ويثنى عليه .

وقد يكون للمحكمة في السودان قبلها فيما كتبت من قبل وعلموها فيما كتبت اليوم .

ولكن ما علمنا بعض الاقلام في مصر !!

●●●●●

١٩٤٧ و على قل قروف
مخين صدر القانون رقم
١٩٤٧ يتلزم الرقابة على
نقد .

لثلاثة التاسعة من هذا
الى انه لا يجوز رفع
جرائم النقد او انتقاد
السلطة على اذن من وزير

EMI

قدم الى عشاق الفن الهندى
لسلة إنتاجها من الأغاني الديسكو

فريد
أ.و.
عليه
القائم
البحر
إبراهيم

Preeti Sagan

www.emi.com

www.emi.com

www.emi.com

1



بنك قناة السويس
SUEZ CANAL BANK
 ش.م.م. س.أ.ع

مصرف

بتنفيذ تعليماتهم في شأن شراء ما يرغبون في بيعه من عملات حرة مقابل الجنيه المصري بأعلى سعر يعلن في مصر

مصرف

بفتح حسابات للمواطنين في الداخل والخارج بالعملات الحرة بدون حدود وبيد دون السقالات عن المصدر

[illegible]

يعد ذلك قوانين الرقابة
وتتظيم التعامل بالتقد
وبقيت هذه المادة على
يكونت بعض كلماتها ولكن
في كتاب هو يعطى وزير
بعد ان أصبحت
وزارة قائمة بقاءها ، أحق
قوال التي يجري تعريبها

على
الاجتهاد
حالها
الكمية
الاتحاد
للاتحاد
في د

هناك فرق

SHAHIR WAHBA

شهر رمضان المعظم

للسادة العالمين بالشركات والبنوك والصلاح الحكومية والقوة

بصفتنا الموزعون التوحيدون :

تأليف توحيد في ١٠٠ نسخة مملوكة

PHILIPS

توحيد توحيد

B

١٢٦٠: شائع صبري الوعلم - من ب. : ٦٢٩٠
١٢٦٠: شائع ٧٥١٤٨/٧٥١٣٣/٧٥١٢١٥
٢٧ - شائع مراد
ت : ٨٢١٨٥١/٧٤١٩٤٣
١٤ - شائع وادع - انجيل
ت : ٥٠٢٦٨١/٥٠٢٢٧٤
١٢ - شائع بغداد
ت : ٦٩٧٧٩٤/٦٩٧٨١٥
٢٠ - طابق الحرير - من ب. : ٧٦٦٧
ت : ٨٠٧٤٤٦/٣٨٠٠٨
شائع طبع البحر
ت : ٣٧٩١ - ٢٣ - شائع
٤٣ - شائع مشورة
ت : ٧٤٧٨١١ - داخل
٢٤٤ - عازات هيئة فتاة السوون
بوروتوفنيق - ت : ٧٥٤٩٠٦
عازات الاسلاني - شائع الجيش
١٢٢ شائع التحرير - ت : ٧١٧٤٤١/٧١٧٤٤١

[illegible]

البَيْتُ الْإِسْلَامِيُّ الْمَدِينَةُ
 أَنْ سَحَبَ يَوْمَ
 ١٩٨٥/٤/٢٠
 شَهَادَاتٍ
 الْأَسْتِثْمَارِ
 ج
 ذَابَتْ
 الْجَوْلَانِ
 سَيِّمَ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ
 السَّاعَةِ ٩ صَبَا
 يَرْكُزُ عَلَى بَابِهَا الْمَرْكَزَةِ "هَاف" ٨٠
 بِمِنْ مَوْسَمِ الْمَرْكَزِ
 وَمِنْ السَّاعَةِ عَاشِرَةِ إِلَى عَشْرِ السَّاعَةِ

[illegible][illegible]